

BELLASARTES

123

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 123. Semana de 11 al 15 de junio de 2018

Encuesta de Satisfacción para títulos de Grado & Máster

Hasta **30** **ON**
UN
30

Sala de Trabajo de Actividades
del Decanato

11-14 / 16-19 H

www.bellasartes.ucm.es/cultura

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

  [bbaaculturaUCM](#)

Encuestas de satisfacción para los títulos de Grado y Máster

Destacados

ABIERTO EL PLAZO PARA QUE LOS ESTUDIANTES, PDI Y PAS PUEDAN REALIZAR LAS ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN DE LOS TÍTULOS DE GRADO Y MÁSTER QUE EN LA ACTUALIDAD SE IMPARTEN EN LA UCM

La encuesta estará abierta hasta el 30 de junio. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DEL III PREMIO ARTELATERAL COMPLUTENSE (Plazo de inscripción finaliza el 10 de junio): La convocatoria está dirigida a alumnos de 3ª y 4º de Grado en Bellas Artes, o alumnos del MIAC (Máster en Investigación en Arte y Creación) y a alumnos de doctorado. Se premiarán 4 proyectos y cada uno se mostrará de junio a octubre en un Lateral de Madrid. Además, cada uno de los premiados recibirá 1.500€ y recuperará la obra tras la exposición. El TERCER PREMIO ARTELATERAL COMPLUTENSE está destinado a la exposición de obras de cuatro artistas en los locales que Lateral S.A. tiene en Madrid. Inscripción hasta el 10 de junio de 2018. [+ info]



III PREMIO ARTELATERAL COMPLUTENSE

**Destinado
al fomento
de la creación artística**

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



ArteLateral convoca el **TERCER PREMIO ARTELATERAL COMPLUTENSE** destinado a la exposición de obras de cuatro artistas en los locales que Lateral S.A. tiene en Madrid.

III Premio ArteLaterla Computense

Convocatorias

I ENCUENTRO DE MUSEOLOGÍA Y PATRIMONIO. Proyecto de investigación interuniversitaria de la Unión Iberoamericana de Universidades: La Universidad Complutense de Madrid, dentro del proyecto Estudios de Museos y Patrimonio financiado por la Unión Iberoamericana de Universidades, organiza el I Encuentro de Museología y Patrimonio con la presencia de destacados investigadores de las Universidades de Sao Paulo, Barcelona, Buenos Aires y Complutense de Madrid; además de profesionales relevantes del mundo de los museos: Asociación Española de Museólogos, Museo del Prado, Intervento empresa de museografía. Inscripción: <https://form.jotf.ormeu.com/80964904086364>. Certificado de asistencia. Se concederán 30 becas. Fecha final para inscribirse: 25 de junio de 2018. [+ info]

AMPLIADO EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN EN LAS RESIDENCIAS DE VERANO 2018 HASTA EL 8 DE JUNIO: Cada año, desde la Facultad de Bellas Artes de la UCM, se abre la convocatoria para participar en las Residencias Artísticas de Verano. Convocatoria abierta a estudiantes, de cualquier titulación, de segundo, tercer ciclo y colaboradores honoríficos. Residencias: Ayllón (Segovia) 30 de julio-25 de agosto // CIAN-Fabero (León) 28 de Julio al de 26 agosto // Losar de la Vera (Cáceres) 30 de Julio al 18 de agosto // San Millán de la Cogolla. (La Rioja) 23 de junio al 9 de julio // Segovia. Curso de pintores pensionados de paisaje. 1 al 22 de agosto. [+ info]

PREMIO UNIVERSIDAD COMPLUTENSE-AYUNTAMIENTO DE MADRID "SOMOS REFUGIO" INFANCIA Y REFUGIO: III EDICIÓN DEL CONCURSO A LA MEJOR

PRODUCCIÓN AUDIO-VISUAL SOBRE LA “ACOGIDA A LAS PERSONAS

REFUGIADAS”: Con motivo del Día Mundial de las Personas Refugiadas que se celebra el 20 de junio, la Universidad Complutense de Madrid, a través del Vicerrectorado de Estudiantes y la Delegación del Rector para la Diversidad y el Medio Ambiente, y el Ayuntamiento de Madrid han convocado un [concurso de producción audiovisual en formato vídeo](#), cuyo objetivo es dar a conocer a la población la realidad de las personas refugiadas y sensibilizar sobre la necesidad de mostrar actitudes positivas hacia la acogida y la inclusión social desde la óptica de la diversidad. Los participantes deberán realizar un vídeo en el que se refleje la ‘acogida e inclusión de las personas solicitantes de protección internacional y refugiadas desde la perspectiva de la diversidad’. El plazo de presentación de trabajos finaliza el 10 de junio. [[+ info](#)]

TALLERES THE ART DIGGER: DOS WORKSHOPS DE PINTURA DE ALEX

KANEVSKY: Los talleres ‘La pintura perceptiva’ y ‘Ser pintor’ tendrán lugar en la Facultad de Bellas Artes UCM el 11-12 de junio y 14-15 de junio, respectivamente. Hay 3 plazas para becados en cada uno de estos dos cursos. En total 6 plazas para becados, de las 15 plazas de cada uno de los talleres. [[+ info](#)]

II PREMIO DEMÉTER DE ESCULTURA CON MATERIAL RECICLADO: El objeto del concurso es potenciar los estudios de creación escultórica y la integración de materiales reciclados dentro de la escultura. Concurso abierto a los alumnos de 3º o 4º curso de Grado, Máster, Doctorado y colaboradores honoríficos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Entrega de las obras: 20 de junio de 2018 de 10:00 a 14:00 horas. [[+ info](#)]

CERTAMEN DE CERÁMICA, PINTURA Y FOTOGRAFÍA. MINISTERIO DE

AGRICULTURA Y PESCA, ALIMENTACIÓN Y MEDIO AMBIENTE: En el año 2014 se integraron en una misma convocatoria los tres certámenes y se abrió la participación a todos los artistas residentes en la Unión Europea. Las obras presentadas estarán vinculadas a las áreas de actividad del MAPAMA, expresando la riqueza y diversidad medioambiental, agrícola, ganadera, pesquera y forestal. Presentación de propuestas hasta el 16 de julio de 2018. [[+ info](#)]

PREMIOS EMPRENDEDOR UNIVERSITARIO UCM EDICIÓN 2018: El Consejo Social de la Universidad Complutense de Madrid, en colaboración con el Vicerrectorado de Estudios, incluye el Premio "Consejo Social de la UCM Mejor Proyecto de Fin de Máster de la Universidad Complutense en materia de emprendimiento universitario". Estos premios persiguen promover y respaldar las iniciativas emprendedoras de nuestra universidad, así como aportar desarrollo e innovación a las estructuras productivas y sociales. Se otorgará un premio en cada una de las modalidades de ciencia y tecnología, ciencias de la salud, ciencias sociales y humanidades. El plazo de presentación de iniciativas finalizará el 3 de julio de 2018. [[+ info](#)]

IV PREMIO LIBRO DE ARTISTA CIUDAD DE MÓSTOLES: La concejalía de Cultura, Bienestar Social y Vivienda del Ayuntamiento de Móstoles convoca este premio en el que cada artista podrá presentar una obra, de tema libre, inédito y original, en cualquiera de las posibilidades de libro de artista no pudiendo exceder de 30 cm en cualquiera de sus lados. El periodo de recepción de obras se realizará del 13 al 18 de septiembre. [[+ info](#)]

3ª EDICIÓN DEL CONCURSO DE DISEÑO DE ENVASES DE VIDRIO: VIDRALA

DESIGN CONTEST MASTER GLASS: Se trata de un concurso que busca innovación, originalidad y viabilidad dentro de un proceso sostenible y eficiente con el medio ambiente, en el ámbito del diseño industrial de envases de vidrio. Participan estudiantes de España y Portugal que estén cursando estudios oficiales relacionados con el ámbito de Diseño Industrial de Productos, una Ingeniería o Artes Gráficas en una escuela oficial, así como los mismos profesores tutores de los grupos de alumnos participantes. Envía tus propuestas hasta el 15 de junio de 2018. [[+ info](#)]

CURSO SUPERIOR DE PINTURA DE PAISAJE: Estructura y peso cromático en la pintura de paisaje: Curso superior de carácter teórico-práctico, que se desarrollará en el extraordinario marco paisajístico de Albarracín durante una intensa semana de trabajo y que cuenta con un entregado equipo docente. La Fundación ofrecerá, un año más, la posibilidad de exponer los trabajos realizados en las salas de la torre Blanca como muestra colectiva, y de entre ellos se seleccionarán dos artistas que participarán en las “Becas de Paisaje” que esta institución convoca. Este curso tiene reconocidos 3 créditos optativos para alumnos matriculados en el Grado en Bellas Artes UCM. Inscripción: hasta el viernes 29 de junio de 2018. [[+ info](#)]

6ª BIENAL IBEROAMERICANA DE DISEÑO. CONVOCATORIA ABIERTA HASTA EL 15 DE JUNIO: Este gran [encuentro internacional](#), organizado por Fundación Diseño Madrid (DIMAD), se celebrará del 26 al 30 de noviembre de 2018 en la Central del Diseño de Matadero Madrid, centro de creación contemporánea promovido por el Área de Gobierno de Las Artes, Deportes y Turismo del Ayuntamiento de Madrid, España. [[+ info](#)]

22nd INTERNATIONAL SCULPTURE COMPETITION: PAPER NEWS IN THE THIRD MILLENNIUM 150th anniversary of La Stampa newspaper. The application form for the competition must be e-mailed to: segreteria@fondazionepeano.it before June 15th, 2018. [[+ info](#)]

ARTE PÚBLICO EN EL ENTORNO URBANO CONTEMPORÁNEO: La Escuela Complutense de Verano organiza este curso dirigido a artistas, críticos de arte, historiadores, arquitectos, sociólogos interesados en adquirir un conocimiento más específico sobre el arte público en el entorno urbano. Los asistentes podrán ser licenciados, graduados o alumnos en los últimos estadios de su formación académica de grado, máster o doctorado. Matrícula online abierta hasta el 9 de junio 2018. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]



I ENCUENTRO DE MUSEOLOGÍA Y PATRIMONIO

Proyecto de investigación interuniversitaria de la
UNIÓN IBEROAMERICANA DE UNIVERSIDADES

NUEVOS 2 lunes
RETOS EN LA 3 martes
MUSEOLOGÍA ACTUAL 4 miércoles
Formación en museología y museografía
Museografía sostenible
Conservación del Patrimonio **julio 2018**

Sala La Trasera. Facultad de Bellas Artes UCM

Inscripción en

Participan:

Universidade de São Paulo (USP)
Universitat de Barcelona (UB)
Universidad de Buenos Aires (UBA)
Universidad Complutense de Madrid (UCM)

<https://form.jotformeu.com/80964904086364>

Certificado de asistencia
Se concederán 30 becas

Fecha final para inscribirse: **25 de junio**

JornadasUIU2018@gmail.com



GRUPO UCM 930420
TECNICAS DE
DOCUMENTACIÓN
CONSERVACIÓN
RESTAURACIÓN
DEL PATRIMONIO



grupo de investigación
SUMA
universidad + museo



Programa Geo Materiales
Conservación del Patrimonio



Lab[Mat]



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



Santander
UNIVERSIDADES



Unión Iberoamericana
de Universidades



bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Diseño: El cactus y el móvil

I ENCUENTRO DE MUSEOLOGÍA Y PATRIMONIO

Movilidad

CONVOCATORIA PARA LA MOVILIDAD EN PRÁCTICAS DE ESTUDIANTES DE LA UCM 2018/2019: La movilidad Erasmus para realizar prácticas en empresa tiene por finalidad contribuir a que las personas se adapten a las exigencias del mercado laboral a escala comunitaria, alcancen aptitudes específicas y mejoren su comprensión del entorno económico y social del país en cuestión, al mismo tiempo que adquieren experiencia laboral. Estudiantes matriculados en la UCM durante el periodo de solicitud y de movilidad

(plazo de presentación: hasta el 31 de mayo de 2018). Estudiantes titulados en 2017/18, y que realizan la movilidad en 2018/19 (plazo de presentación: hasta el 30 de septiembre de 2018). [[+ info](#)]

PUBLICADA LA CONVOCATORIA DE MOVILIDAD (PDI Y ESTUDIANTES DE POSGRADO) ENTRE UNIVERSIDADES LATINOAMERICANAS (LATINOAMÉRICA Y PORTUGAL), PERTENECIENTES A AUIP. Plazo de solicitud: Primer plazo: Para viajes que se inicien entre julio y diciembre de 2018, la convocatoria se cierra el 23 de marzo de 2018. Segundo plazo: Para viajes que se vayan a iniciar entre enero y junio de 2019, la convocatoria se cierra el 31 de octubre de 2018. [[+ info](#)]

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DE VERANO 2018

ABIERTO EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN: Hasta el 8 de junio de 2018



Residencias artísticas de verano 2018

Resoluciones de concursos y premios

TALLERES DE ALEX KANEVSKY- ArtDigger 2018

Listado de alumnos becados para asistir a los talleres de Alex Kanevsky:

Taller 1:

- Laura Ríos
- Sandra Malvar
- Rodrigo Moreno

- Soraya Triana Hernández
- Mauro Hernández Tadeo

Taller 2:

- Andrés Gabarrés
- Javier Gorostiza,
- Roberto Herrero
- David do Nascimento Beyrich
- María Argüelles

Visionado de portafolios de Descubrimientos PhotoEspaña 2018

Alumnos seleccionados para que sus portafolios sean visionados por 4 especialistas en el programa de Descubrimientos de PhotoEspaña 2018 los días 7 y 8 de junio, gracias al apoyo de la Cátedra Extraordinaria Autric Tamayo:

Javier Atienza Alonso

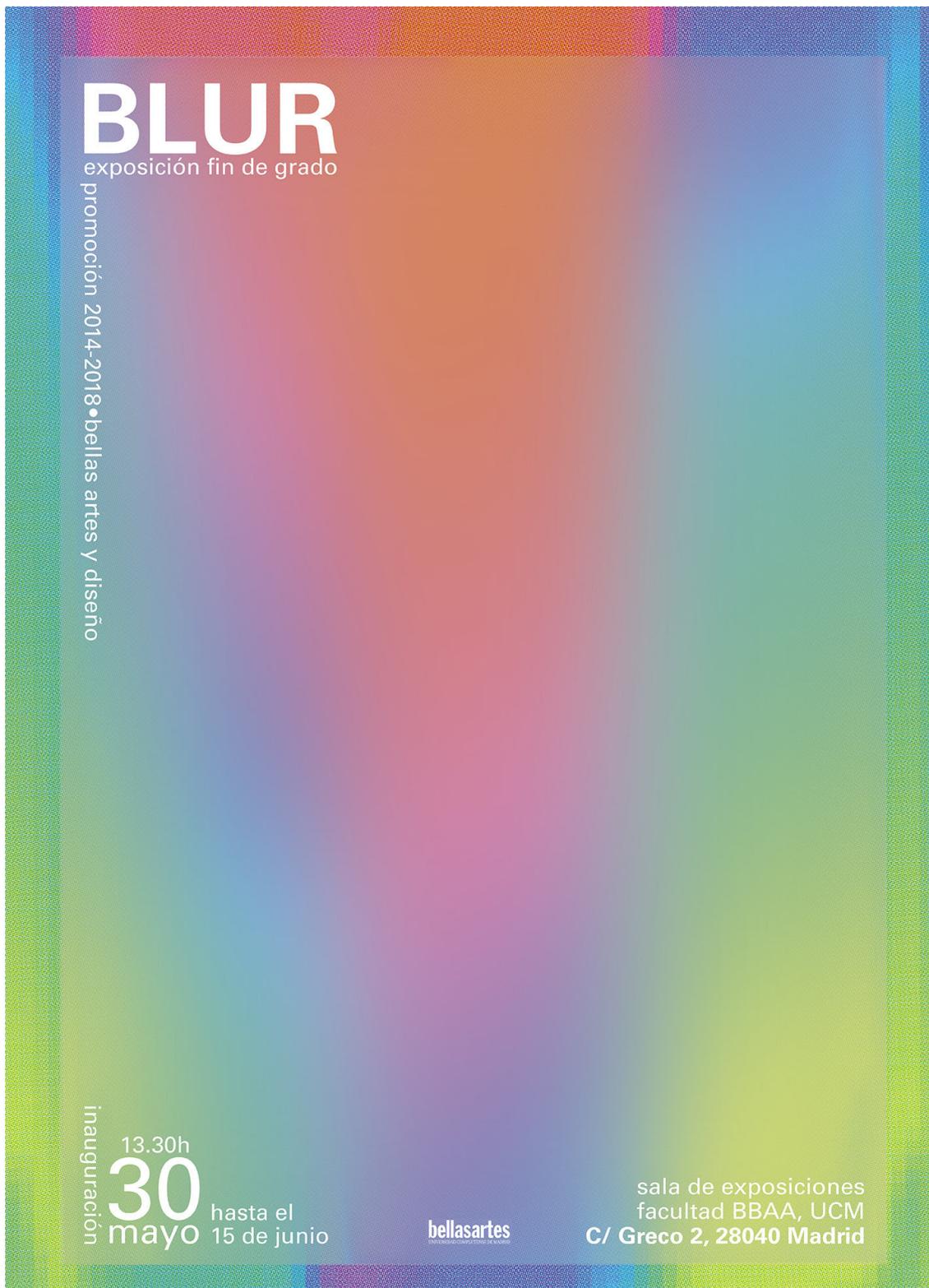
Laura Bolaños

Miguel Casado

Claret Castells

Noelia Diaz

Andrea Rueda Ojeda



BLUR: Exposición Fin de Grado BBAA y Diseño

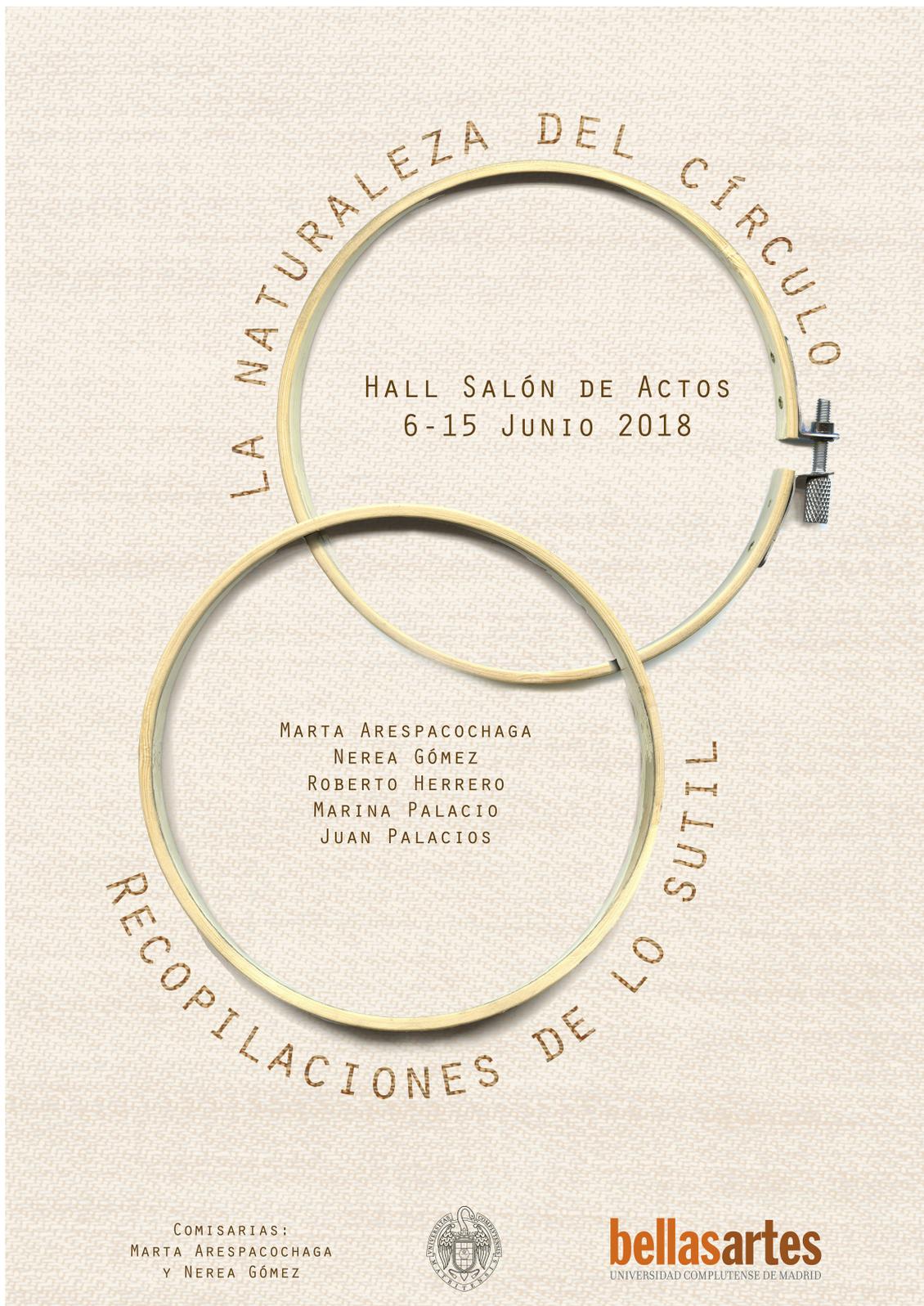
Becas y residencias

CONVOCADAS 9 BECAS DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES PARA ESTANCIAS DE ESTUDIANTES DE POSGRADO Y CREADORES Y ARTISTAS:

La Residencia de Estudiantes y el Ayuntamiento de Madrid convocan 9 becas de estancia en la Residencia para el curso 2018-2019. El programa de becas que el Ayuntamiento mantiene desde 1988-1989 permite que cada curso un grupo de jóvenes becarios, creadores y estudiantes de postgrado en Ciencias y Humanidades,

vivan en la Residencia de Estudiantes dedicados a su trabajo creativo o de investigación, disfrutando del marco que ésta brinda como sede de una intensa actividad cultural y de activo diálogo entre las ciencias, las artes y las humanidades. Plazo: hasta el 29 de junio de 2018. [[+ info](#)]

PROGRAMA DE AYUDAS AL ARTE JOVEN DE LA COMUNIDAD DE MADRID: La Comunidad de Madrid convoca una nueva edición de su programa de ayudas al arte joven, materializado a través de tres programas: las [Becas de Residencia en el extranjero para jóvenes artistas y comisarios](#), la [XXIX edición de los Circuitos de Artes Plásticas](#) y la X edición de [“Se busca comisario”](#). Las dos primeras están abiertas hasta el 23 de febrero y la tercera hasta el 15 de junio, incluidos.



La Naturaleza del Círculo: recopilaciones de lo sutil

Bellas Artes ++

TONIA RAQUEJO (Crítica, historiadora y profesora Titular del Grado en Bellas Artes), **LINAREJOS MORENO**, (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración), **SANTIAGO MORILLA** (profesor del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración), **JUAN GIL SEGOVIA** (profesor del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración), **LAURA F. GIBELLINI** (Doctora en Bellas Artes UCM) y **MARÍA GÁRGOLES** (estudiante del MiAC): participan en la presentación del proyecto de

Innovación Docente de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) del que forman parte, *'Del espacio virtual al espacio social. Hacia una nueva metodología docente de la Pintura Mural aplicada a la rehabilitación del espacio urbano'*. El proyecto, a través de participación activa en la mejora y rehabilitación del espacio urbano, construye una Universidad Complutense socialmente comprometida, a la vez que posibilita la visualización de las producciones de los alumnos ofreciéndoles un útil de empoderamiento, profesionalización e inserción laboral. Lunes 11 de junio, 11 horas, en el Medialab-Prado. [[+ info](#)]

LINAREJOS MORENO (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-

Restauración): han seleccionado su libro "Art Forms in Mechanism" entre los mejores libros de fotografía del año Photoespaña 2018 que estarán expuestos en la Sala Mínima de la Biblioteca Nacional, durante el mes de Junio. [[+ info](#)]

JUAN GIL SEGOVIA (profesor del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración):

ha sido seleccionado en el Premio de Pintura Internacional Guasch Coranty. El certamen, convocado cada tres años por la Fundación Guasch Coranty y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona, tiene como objetivo ayudar a la creación y difusión de los artistas profesionales, menores de cuarenta años y de cualquier país, que hayan acabado estudios superiores en Bellas artes. Se va a editar un catálogo y del 12 de julio al 19 de agosto de 2018 se realizará una exposición con las obras seleccionadas en el Centre Art Tecla Sala de L'Hospitalet de Llobregat. [[+ info](#)]

ÁNGEL LLORENTE (profesor honorífico de la Facultad de Bellas Artes): participa en

el seminario FRANCISCO SOBRINO Y LA ABSTRACCIÓN GEOMÉTRICA, con la conferencia 'Arte geométrico en Europa 1945-2000'. Miércoles 4 de julio en la Sala Tragaluz del Teatro–Auditorio Buero Vallejo de Guadalajara. [[+ info](#)]

MÓNICA CERRADA (profesora del Dpto. de Escultura y Formación Artística):

participa en la Exposición Colectiva "Escultura". Un recorrido por la Escultura de los tres últimos siglos que incluye 150 esculturas de 76 artistas como Rodin, Picasso, Dalí, Degas, Archipenko, Benlliure, Clará, Julio López, Francisco López o Venancio Blanco junto a prestigiosos escultores actuales y jóvenes promesas. En Toledo, Centro Cultural San Clemente (Plaza de Padilla 2) Del 4 de mayo al 14 de julio de 2018. Catálogo, conferencias y visitas guiadas. [[+ info](#)]

JOAQUIN MILLÁN (profesor del Dpto. de Dibujo y Grabado): participa en la exposición

colectiva 'Lisboa, Tánger, Trieste y otras ciudades literarias'. CENTRO SEFARAD-ISRAEL (Palacio de Cañete. [Calle Mayor, 6](#)). Del 3 de mayo al 3 de agosto de 2018. [[+ info](#)]

ilusiones

EXPOSICIÓN DE MAQUETAS DISEÑO ESCENEGRÁFICO I Y II

“La Bohème” de Puccini

“La vida imposible de Oliverio Funes”

de Luis López de Arriba y Caridad Fernández

Inauguración 6 de junio a las 18:00 h

Del 6 al 13 de junio de 2018

Hall de las mesas

VICEDECANATO DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE DISEÑO E IMAGEN

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Ilusiones: Exposición de maquetas Diseño Escenográfico I y II

Exposiciones en la facultad

BLUR: Exposición Fin de Grado BBAA & DISEÑO – PROMOCIÓN 2014-2018

Sala de Exposiciones, planta sótano. Del 30 de mayo al 15 de junio de 2018

Exposición Fin de Grado que mostrará los trabajos más relevantes de los estudiantes de los Grados en Bellas Artes y Diseño, promoción 2014-2018. [[+ info](#)]

LA NATURALEZA DEL CÍRCULO: Recopilaciones de lo sutil

Sala de Exposiciones del vestíbulo del salón de actos. Del 6 al 15 de junio de 2018

Participantes: Marta Arespacochaga / Nerea Gómez / Roberto Herrero / Marina Palacio / Juan Palacios

Comisarias: Marta Arespacochaga López y Nerea Gómez Carro. [[+ info](#)]

ILUSIONES: Exposición de maquetas Diseño Escenográfico I y II

Hall de las mesas. Del 6 al 13 de junio (Inauguración: 6 de junio, 18 h)

[[+ info](#)]

RECUPERANDO ESPACIOS

Baños 4ª planta Facultad BBAA UCM. Del 4 al 11 de junio de 2018.

Mediante una serie de intervenciones Las Manís pretenden crear ambientes caracterizados por la diversidad de pensamientos. Espacios que abracen su análisis y resulten en propuestas donde el cuestionamiento de todo tipo de valores y sistemas se entienda como práctica habitual. Se pone así en relevancia, de este modo, la cohesión existente, y en ocasiones olvidada, entre el campo artístico y el campo vital que podemos o no compartir. [[+ info](#)]

JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ MUÑOZ

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Viernes 8 de junio
Salón de Actos, 19 horas

UNA BICICLETA VOLADORA



Presentación del libro 'Una bicicleta voladora' de José Luis Gutiérrez

Recursos de la facultad

LIBRERÍA OMM BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: 9:30 - 15:30 h.

Teléfono: 91 550 01 11

<http://www.libros.so/>
bellasartes@ommred.com

NOVEDADES 2º MAYO 2018

ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: pertegas70@hotmail.com

<http://artetres.es/>

recuperando espacios

baños 4ª planta
Facultad de Bellas Artes
4 al 11 de junio



LasManís



bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Recuperando espacios

Agenda

Lunes 11

SESIÓN INFORMATIVA SOBRE EL AUTOINFORME DEL PROFESOR EN

DOCENTIA-UCM

Aula Profesor Botella de la Facultad de Medicina (1ª planta), [16:00 h.]

Sesión informativa organizada con el fin de proporcionar orientación y solventar dudas al profesorado que lo precise, participante en el nuevo modelo de evaluación DOCENTIA-UCM que dispone hasta el 20 de junio para completar el Autoinforme del Profesor.

Martes 12

Miércoles 13

Jueves 14

CONFERENCIA ARTE-CULTURA ARTE CAPOEIRA

Salón de Actos, [19:00 h.]

[Conferencia con Mestre Camisa e invitados sobre el Arte Capoeira](#), organizada en el marco del Festival Cultural ABADÁ-Capoeira en Madrid con un serie de actividades de carácter académico, cultural, artístico y deportivo de nuestra arte Capoeira. [[± info](#)]

Viernes 15

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)

